

CÂMARA MUNICIPAL DE SETÚBAL

SETÚBAL
14.ª EDIÇÃO

**Círculo
de
jazz
FEST
2025**

1 a 15 de fevereiro


SETÚBAL
MUNICÍPIO PARTICIPADO



PROGRAMA

1 a 15 de fevereiro
PROGRAMA
SETÚBAL
14.ª EDIÇÃO

Círculo de **jazz** FEST 2025

1 fevereiro | 15h00
SOCIEDADE MUSICAL
CAPRICHOS SETUBALENSE
JAZZUL
2.ª Edição do Encontro
de Escolas de Jazz

7 fevereiro | 21h00
FÓRUM MUNICIPAL
LUÍSA TODI
MØBORG 2

Os Møborg2 apresentam
o seu trabalho Falling
Silent, um documento
do nosso tempo e o
espelho das diferentes
experiências dos distintos
músicos.

Lars Arens, com este ensemble
pouco usual, criou um espaço
ideal para as suas composições,
para as suas histórias.

LARS ARENS
– composição, trombone
e eufónio
JOÃO MOREIRA
– trompete/flugel
PAULO BERNARDINO
– clarinete, clarinete baixo
MÁRIO DELGADO
– guitarras
SARA ABREU
– violoncelo



Círculo
de
jazz FEST
2025

7 fevereiro | 22h30
SOCIEDADE MUSICAL
CAPRICO SETUBALENSE
JOANA RAQUEL

Joana Raquel apresenta "queda áscua".
Procurando um som acústico que cria uma certa alusão à música erudita de câmara, este repertório acolhe a espontaneidade e assenta no conceito de canção. Na procura de um equilíbrio entre o preconcebido e o inventado, a música vive do contraponto, do seu produto harmónico, e procura ser rítmica, dispensando o protagonista mais comum – a bateria.
A poesia tem um papel de destaque e dita a construção de tudo o resto, sendo uma linha condutora para a composição.

JOANA RAQUEL
– voz
JOAQUIM FESTAS
– guitarras
TERESA COSTA
– flauta
RAFAEL SANTOS
– clarinete e guitarra
JOÃO FRAGOSO – contrabaixo



8 fevereiro | 17h00
CASA DA CULTURA
CLARA LAI QUARTET

A pianista espanhola Clara Lai estreia-se em Setúbal com um quarteto irrepreensível.

CLARA LAI
– piano
JOSÉ LENCASTRE
– saxofone
CARLA SANTANA
– eletrónicas
JOÃO VALINHO
– bateria



8 fevereiro | 21h00
FÓRUM MUNICIPAL
LUÍSA TODI
**ORQUESTRA
DE JAZZ DE SETÚBAL**
c/ Carlos Azevedo, convida
Chris Cheek

A Orquestra de Jazz de Setúbal, mais uma vez sob a batuta de Carlos Azevedo, apresenta no Círculo de Jazz Fest a sua mais recente colaboração com um dos mais destacados saxofonistas do jazz norte-americano, Chris Cheek. Natural de St. Louis, Missouri, estudou performance no Berklee College of Music, em Boston,



e radicou-se em Nova Iorque a partir de 1992, onde conquistou um lugar de destaque. Tocou em importantes formações como a Electric Bebop Band, a Liberation Music Orchestra e o septeto Fellowship.
A Orquestra de Jazz de Setúbal, dirigida por Carlos Azevedo, destaca-se pela elevada consistência interna de toda a sua música, criando em cada arranjo uma vida própria para juntar à interpretação do talentoso saxofonista norte-americano.

8 fevereiro | 22h30
SOCIEDADE MUSICAL
CAPRICO SETUBALENSE
FUSHI

André Fernandes junta-se à cantora Sara Badalo e ao baterista Alexandre Frazão num novo projeto que alia música eletrónica, progressiva, rock e improvisação.

Música que nos transporta de um sítio de conforto para outros inesperados, combinando o som da guitarra com as vozes por vezes cristalinas, outras vezes processadas ao ponto de se assemelhar a um novo instrumento, tudo envolvido pela criatividade da bateria de Alexandre Frazão.

De músicas a paletas de som futuristas, FUSHI cria uma experiência que se parece com uma viagem que nos leva dos sons orgânicos do jazz aos sons do pop e à desconstrução de tudo isso, numa dança criativa que é única a cada performance.



11 fevereiro | 21h00
CASA DA CULTURA
ALBERT CIRERA
& LA PERRERA

O duo formado por dois dos músicos mais ativos da cena lisboeta, o baterista João Pereira e o guitarrista João Carreiro, junta-se a Albert Cirera para dar rédea solta ao seu mundo interior, onde cabem o noise, o free, improvisação sobre standards e o reggaeton.

ALBERT CIRERA
– saxofone
JOÃO CARREIRO
– guitarra
JOÃO PEREIRA
– bateria



O seu repertório integra composições originais de todos os membros. No Círculo de Jazz de Setúbal, o grupo irá apresentar o seu novo disco, gravado em Setúbal, na Casa da Cultura, tendo como convidado especial George Dumitriu.

14 fevereiro | 21h00
FÓRUM MUNICIPAL
LUÍSA TODI
GARFO
+ GEORGE DUMITRIU

GARFO é um projeto criado em 2019 por Bernardo Tinoco. A escolha de dois instrumentos de sopro, juntamente com uma secção rítmica sem instrumento polifónico pretendem explorar novos timbres e texturas de uma música que alterna entre a sua componente escrita e improvisada.

Em junho de 2021, GARFO editou o álbum de estreia através da editora Clean Feed, com o apoio da Antena 2, e foi Grupo Revelação do Ano 2021 nos Prémios RTP / Festa do Jazz.





14 fevereiro | 22h30
SOCIEDADE MUSICAL
CAPRICO SETUBALENSE
JÚNIOR MACEIÓ
QUARTETO

Júnior Maceió, saxofonista com extensa carreira reconhecida na música brasileira, a residir em Portugal desde 2018, encontrou no jazz a expressão das múltiplas vivências, que apresenta neste seu novo disco.

JÚNIOR MACEIÓ
– saxofones
HUGO LOBO
– piano
RODRIGO CORREIA
– contrabaixo
ROGÉRIO PITOMBA
– bateria



15 fevereiro | 10h30
CASA DA CULTURA
CONCERTO PEDAGÓGICO
– ISABEL RATO QUINTETO

Concerto dedicado às famílias em que se pretende uma divulgação ampla, mas esclarecedora, dos princípios que orientam o jazz. É por isso um concerto comentado sobre as várias vertentes do jazz ao longo da história, o aparecimento e a evolução, privilegiando o fio condutor da improvisação. A interação com o público (este participa em alguns desafios

Círculo
de
jazz
FEST
2025

colocados pela pianista) é uma das características deste concerto, que tem vindo a ser apresentado no Festival Internacional Seixal Jazz, desde 2018, com enorme aceitação de parte da comunidade escolar. O concerto tem como protagonista o quinteto de Isabel Rato, com vasta experiência nesta área.

15 fevereiro | 17h00
CASA DA CULTURA
GEORGE DUMITRIU

George Dumitriu, violetista e nome já consagrado do novo jazz europeu, apresenta-se no festival com o último trabalho, que incide em composições de Thelonious Monk. Um recital a não perder, ao fim da tarde, na Casa da Cultura.



15 fevereiro | 21h00
FÓRUM MUNICIPAL
LUÍS A TODI
JANE MONHEIT

Jane Monheit é uma cantora jazz norte americana, que efetuou os seus estudos na Manhattan School Of Music, tendo conquistado, em 1998, o prémio do Thelonious Monk International Jazz Competition. A energia em palco e a voz quente da inigualável Jane Monheit estão de regresso a Portugal para uma noite inesquecível.



Círculo
de
jazz
FEST
2025

15 fevereiro | 22h30
SOCIEDADE MUSICAL
CAPRICHOS SETUBALENSE
PERSELÍ

Perselí é um trio a quatro vozes: Fuensanta canta e toca contrabaixo, José Soares toca saxofone e Alistair Payne toca trompete. Encontraram-se no seu respeito pela vulnerabilidade e sensibilidade em relação ao som e procura por um caminho de descoberta constante. O trio produz narrativas que se desenvolvem sem pressa, como uma imitação de flores, folhas ou a vida sem ansiedade. A formação de 3 "vozes" e contrabaixo permite múltiplas possibilidades de som e textura. Ao longo do set, ouvem-se passagens improvisadas e composições originais que bebem de uma mistura de música folk e paisagens sonoras que remetem para a natureza.

O trio compõe em conjunto e todos se influenciam para formar este som inteiramente único com influências de Arvo Pärt, Morton Feldman, Björk, Radiohead, Chico Buarque, Fausto ou Maurice Ravel.



BILHETES

• FÓRUM MUNICIPAL LUÍSA TODI
10€/concerto

• SOCIEDADE MUSICAL CAPRICHOS
SETUBALENSE E CASA DA CULTURA
5€/concerto

PASSE FESTIVAL
35€

Círculo
de
jazz **FEST**
2025